



Colecția  
*Anotimpul preferat*



# Poveștile , primăverii

---

lecturi ★ curiozități ★ jocuri  
activități practice







# Cuprins





 Degețel și Degețica ( <i>basm irlandez</i> ) .....	3
--	---


 Legenda ouălor de Paște .....	5
---	---


 Iepurașul ( <i>adaptare după Johnny Gruelle</i> ) .....	8
---	---


 Surorile gemene ( <i>adaptare după Johnny Gruelle</i> ) .....	11
---	----


 Iepurașul Zăpăcit ( <i>de Natașa Galche</i> ) .....	14
---	----


 Fapta cea bună a piticului Eli ( <i>adaptare după Johnny Gruelle</i> ) .....	17
---	----

 Prietenii ( <i>de Natașa Galche</i> ) .....	19
---	----


 Graiul păsărilor ( <i>basm popular englez</i> ) .....	22
---	----


 Râul și piatra ( <i>poveste rusească</i> ) .....	24
---	----


 Povestea iepurașului ( <i>basm</i> ) .....	26
--	----


 Șoricelul cenușiu ( <i>adaptare după Charles Perrault</i> ) .....	29
---	----


 Primăvara a sosit! ( <i>de Andra Aprodu</i> ) .....	32
---	----

 Florile de măr și păpădia ( <i>adaptare după H. Ch. Andersen</i> )	34
--	----

 Cântecele primăverii ( <i>de Andra Aprodu</i> ) .....	36
---	----

 Cum au apărut fluturii pe Pământ ( <i>de Florence Holbrook</i> )	38
--	----

 Legenda vântului .....	40
--	----

 Interviu cu... Iepurașul de Paște .....	42
---	----

<i>TEST – Ce simbol al primăverii ești?</i> .....	44
---	----

<i>JOC – Să vorbim despre Primăvară!</i> .....	47
--	----





# Surorile gemene

(adaptare după Johnny Gruelle)

Au fost odată ca niciodată, într-un orașel, două surori gemene: Matilda și Elena. Deși semănau ca două picături de apă, nici că puteau fi mai diferite. Același lucru se putea spune și despre casele lor: deși erau asemenea, una avea grădina plină cu flori, cealaltă nu.



Dacă le întâlneai pe stradă, nu o puteai deosebi pe Matilda de Elena. Dar, cum începeai să vorbești cu ele, îți dădeai seama pe loc care este Matilda și care este Elena.

Matilda era tot timpul morocănoasă și nepoliticoasă, în timp ce Elena era mereu veselă și generoasă.

Copiii o îndrăgeau pe Elena pentru că le oferea bomboane și prăjituri. De aceea, casa ei era mai tot timpul plină de musafiri. În schimb, pe sora cea mereu urâcioasă nu o vizita nimeni.

Într-o seară, Matilda privea pe fereastră. În fața casei Elenei se adunase multă lume, căci era Paștele. Toți veniseră cu ouă roșii, cozonaci și cadouri.

Când petrecerea luă sfârșit, Matilda o văzu pe Elena adunând jumătate dintre cadouri și punându-le într-un coș. Curând, se auzi soneria. În pragul ușii era sora ei, Elena.

— Este cam târziu pentru vizite! *bombăni*<sup>1</sup> Matilda.

— Am trecut pe la tine doar pentru a-ți aduce câteva cadouri. Astăzi este Paștele, e un moment de bucurie, spuse Elena.

— Nu am nevoie de cadouri! îi răspunse Matilda, încruntată.

— Îmi pare rău că n-ai venit și tu la petrecere! A fost atât de frumos!



<sup>1</sup> a *bombăni* = a mormăi, a bodogăni.



— Știi bine că nu-mi plac oamenii! îi spuse Matilda.  
— Așa este, dar fericirea înseamnă să fii înconjurat de prieteni și să faci fapte bune, zise Elena  
— Prostii! îi răspunse Matilda.  
— Mi-aș dori să fii în locul meu și să poți cunoaște și tu fericirea, zâmbi Elena. Am o idee, Matilda! Hai să facem schimb de roluri! Tu să locuiești în casa mea, iar eu în a ta! Tot ce trebuie să faci este să zâmbești și să fii prietenoasă cu oamenii!

Cu greu o convinse Elena pe Matilda, dar, în cele din urmă, aceasta acceptă.

— Sunt de acord, dar numai trei zile! spuse Matilda, apoi se duse în casa surorii ei, încuie ușa și se culcă.

Elena însă rămase trează. Făcu curățenie, schimbă perdelele Matildei și plantă flori în grădină.

A doua zi, copiii se duseră la casa Elenei. Matilda îi întâmpină în prag zâmbind, căci trebuia să se prefacă voioasă ca sora ei. După ce plecară, Matilda își dădu seama că se simțise bine.

Spre seară, câțiva vecini veniră și îi aduseră cadouri și buchete de flori. Matilda își întâmpină musafirii cu bucurie. După ce plecară, o chemă pe sora ei, Elena, o îmbrățișă și îi spuse:

— Ai avut dreptate în tot acest timp, surioaro! Am descoperit fericirea!

— Mă bucur foarte mult! răspunse Elena. Știi, pentru a fi fericit, trebuie să-i facem și pe alții fericiți! Cu cât oferim mai multă bucurie, cu atât vom primi, la rândul nostru, bucurie.

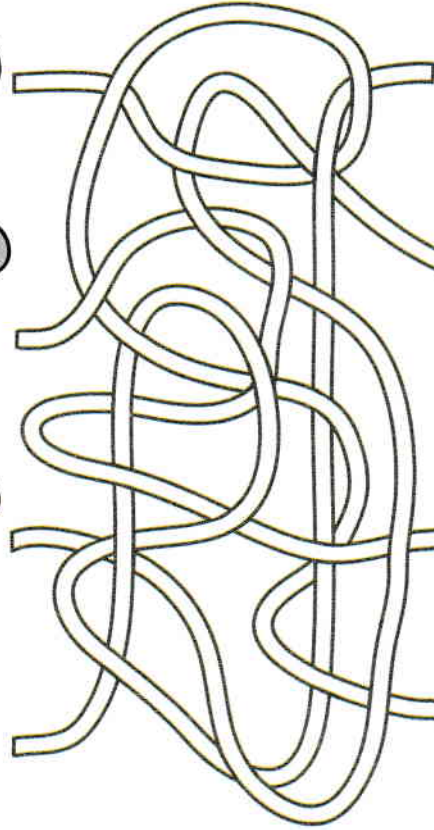
Acum, cele două surori arătau și se purtau la fel. Atât Matilda, cât și Elena erau mereu vesele și generoase.

■ RĂSPUNDE LA ÎNTREBĂRI:

1. Cum se deosebea Elena de sora ei geamănă, Matilda?
2. De ce era Matilda tot timpul singură?
3. De ce crezi că cele două surori au făcut schimb de roluri?



■ GĂSEȘTE DRUMUL! Află ce mănâncă fiecare iepuraș, apoi scrie în casetă.











Știi că...?

**Paștele** este cea mai veche și cea mai importantă sărbătoare creștină, care celebrează moartea și învierea lui Isus Hristos.

Cum se spune „Paște” în alte limbi?



Easter – engleză

Pascha – greacă

Les Pâques – franceză

Pasqua – italiană

Pascua – spaniolă





# Cântecul primăverii

(de Andra Aprodu)

**A**fost odată ca niciodată un împărat bun la suflet, iubit de toți oamenii din împărăție. Într-o bună zi, împăratul se îmbolnăvi și nimeni nu putea spune ce boală are. Cei mai de seamă doctori îl consultară, însă toți ridicau din umeri, neștiutori. Împăratul era trist, petrecându-și zilele în patul din camera sa.

— Poate că nu-i priește mâncarea! spuse unul dintre bucătarii de la palat. Aduceți cel mai bun lapte, gătiți cea mai grasă găină și culegeți cele mai frumoase mere! Sunt convins că mâncarea bună îl va însănătoși pe împăratul nostru!

Slujitorii făcură întocmai, însă împăratul nu se făcu bine.

— Cred că muzica îl va ajuta! propuse altcineva. Fiind singurul lucru pe care nu-l încercaseră, toți fură de acord. În tot regatul au

fost lipite afișe ce anunțau că regele are nevoie de oameni care știu să cânte.

Spre seară, veniră zeci de cântăreți. Îi cântară împăratului până în zori, dar el rămase tot bolnav.

Într-o bună zi, apăru un băiețel, care ținea în mână un fluier de lemn. Era fiul unui păstor din acele ținuturi.

— Am auzit că împăratul are nevoie de ajutor. Am adus cu mine acest fluier pentru că aș vrea să-i cânt, le spuse băiețelul străjerilor ce păzeau odaia împăratului.

— Cei mai de seamă cântăreți i-au cântat împăratului, însă el nu s-a însănătoșit. Nu cred că un băiețel va reuși ceea ce n-au reușit aceștia! spuse unul dintre străjeri. Intră, totuși!

Băiețelul îl văzu pe împărat șezând în patul său, îndurerat și trist. Îi spuse:

— Îți voi cânta dulcele cântec al primăverii. Așa cum toată natura revine la viață primăvara, tot așa și Măria-Ta te vei însănătoși.



Băiatul duse fluierul la gură și începu să cânte cel mai frumos cântec din câte s-au auzit vreodată.



— Este minunat! exclamă împăratul, închizând ochii și ascultând vrăjit cântecul copilului.

Nimeni n-a putut înțelege cum s-a însănătoșit împăratul, dar toți au fost peste măsură de fericiți. Împăratul dădu o petrecere în cinstea băiețelului, care primi în dar două cufere pline cu aur.

De atunci, ori de câte ori este bolnav, împăratul ascultă Cântecul binefăcător al primăverii, care întotdeauna vindecă și înveselește.

■ RĂSPUNDE LA ÎNTREBĂRI:

1. Ce pățise împăratul?
2. Cum a fost el vindecat?
3. Crezi că muzica poate vindeca?



■ COMPLETEAZĂ AFIȘUL următor cu ajutorul cuvintelor din dreapta.

Căutăm cântăreți pentru .....  
 nostru, care este ..... Îi așteptăm pe  
 toți cei care știu să ....., sâmbătă, în  
 data de..... mai, ora ....., la .....

- împăratul
- bolnav
- 17
- palat
- 5
- cânte

# JURNAL CREATIV DE LECTURĂ

Poveștile  
primăverii





## Câteva sfaturi utile pentru citit



★ Încearcă să-ți faci un program de citit. De exemplu: luni, miercuri și vineri, seara înainte de culcare.

★ Alege un loc confortabil și unde să te simți în siguranță. Sugestie: dacă este vară, poți citi pe balcon, iar dacă este iarnă, poți citi lângă un calorifer sau lângă o sobă. Nu te sfătuim să citești în pat. Poți fi tentat să tragi un pui de somn!

★ Închide sursele de zgomot și de distragere a atenției, cum sunt televizorul sau computerul.

★ Încearcă să-ți stabilești un obiectiv. Poți să-ți propui să citești o carte pe săptămână sau un număr de pagini pe zi. Încearcă să te ții de acest program!

★ În paginile acestui jurnal vei găsi o rubrică în care poți nota cuvinte necunoscute (vezi pagina 12). Pe măsură ce citești, notează cuvintele, caută-le în dicționar și scrie definițiile lor.

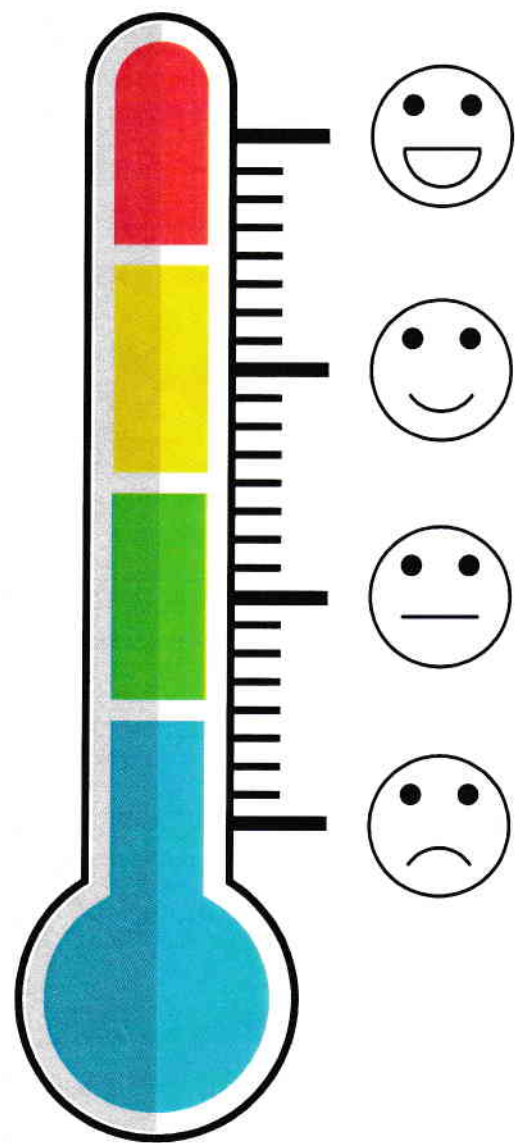
★ Discută cu părinții, frații sau prietenii tăi despre cărțile citite. Povestește-le impresiile tale. După ce ai terminat o carte, le-o poți împrumuta și lor.





# Sentimetrul

➔ Cât de mult ți-a plăcut cartea *Poveștile primăverii* și cum te-a făcut să te simți? Colorează chipul de pe *Sentimetru* care ți se potrivește!



# TOP 1, 2, 3



➔ TOPUL POVEȘTIILOR

Scrie primele 3 povești din această carte care ți-au plăcut.

➔ TOPUL PERSONAJELOR

Scrie primele 3 personaje care ți-au plăcut.



# Fii ilustrator!



Realizează coperta cărții *Poveștile primăverii* așa cum ți-ar plăcea ție să arate. Te poți folosi și de următoarele elemente:





# Fii scriitor!



Scrie în casete trăsăturile următoarelor personaje:



Castorul

Four horizontal blue lines for writing.



Iepurașul Zăpăcit

Four horizontal blue lines for writing.



Piticul Eli

Four horizontal blue lines for writing.



Șoricelul cenușiu

Four horizontal blue lines for writing.



Alege unul dintre personajele de mai sus și notează prin ce este deosebit.



Four horizontal blue lines for writing, enclosed in a red border.